

SYLLABUS - 2026-2027

Std.- XI / SCIENCE

TERM - 1

English	SECTION I-PROSE 1.1 , 1.2, 1.3 SECTION II- POETRY 2.1 , 2.2, 2.3 SECTION III- WRITING SKILLS 3.1) Expansion of Ideas & Interview Questions 3.2) Blog Writing & Film Review SECTION IV- GENRE: DRAMA 4.1) History of English Drama
Hindi	गद्य: पाठ - २, ४, ६ पद्य कविता - १, ३, ५ विशेष अध्ययन : पाठ - १३ नुक्कड़ नाटक अ) मौसम व्यावहारिक हिंदी : पाठ १४, १५, पारिभाषिक शब्दावली व्याकरण - मुहावरे, वाक्य शुद्धिकरण, रस, अलंकार और शब्द संपदा
Marathi	पाठ्य पुस्तक - पाठ - १ ते ६ व्याकरण - १, २, ३ व शब्द संपत्ती उपयोजित मराठी - मुद्रितशोधन, अनुवाद, सूत्रसंचालन साहित्य प्रकार - नाटक : हसवा फसवी
Physics	Lessons - 1, 2, 12, 3, 4, 10, 11
Chemistry	Lessons - 1, 2, 3, 5, 4, 6, 7
Biology	Lessons - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Mathematics	Part - 1 : Lesson : 1, 2, 3, 4 Part - 2 : Lesson : 1, 2, 3, 4, 5
Geography	Lessons - 1 to 5
I. T.	Lessons - 1 & 2, Skill Oriented Practical - 1 & 6 Appendix (Steps for Installing) - Postage SQL
H & PE	Yoga and Mudra , Development of Physical fitness, Obesity, Nature and Diet, Doping (Stimulants)

SYLLABUS - 2026-2027

Std.- XI / SCIENCE

UT - 2

English	SECTION I- PROSE 1.4 SECTION II- POETRY 2.3 SECTION III- WRITING SKILLS Appeal writing Report writing Art of Compering
Hindi	गद्य: पाठ - ८ पद्य कविता - ७, ९ व्यावहारिक हिंदी - पारिभाषिक शब्दावली व्याकरण - अलंकार, शब्द संपदा, और काल परिवर्तन, रस, मुहावरे, वाक्य शुद्धिकरण
Marathi	पाठ्य पुस्तक - पाठ - ७ ते ९ व्याकरण - १, २, ३, ४ व शब्द संपत्ती उपयोजित मराठी - अनुवाद, ब्लॉग लेखन साहित्य प्रकार : नाटक-ध्यानीमनी
Physics	Lessons - 5, 13, 14
Chemistry	Lessons - 8, 16, 12
Biology	Lessons - 9, 10, 11
Mathematics	Part - 1 : Lesson : 5, 6 Part - 2 : Lesson : 6
Geography	Lessons - 6, 7
I. T.	Lessons - 3, Skill Oriented Practical - 2 Appendix (Steps for Installing) - Linux OS

SYLLABUS - 2026-2027**Std.- XI / SCIENCE****TERM - 2**

English	SECTION I- PROSE - (1.1) TO (1.6) SECTION II- POETRY - (2.1) TO 2.6) SECTION-III Writing Skills - (3.1) To (3.6) Other written communication 1) Letter writing 2) Report writing 3) View-counter view 4) Appeal writing 5) Leaflet writing 6) Dialogue writing 7) Speech writing 8) Mindmapping SECTION IV- GENRE: DRAMA - (4.1) TO (4.4)				
Hindi	गद्य: पाठ - २, ४, ६, ८, १०, ११ पद्य कविता - १, ३, ५, ७, ९, १२ विशेष अध्ययन : पाठ - १३ नुककड़ नाटक अ) मौसम आ) अनमोल जिंदगी व्यावहारिक हिंदी : पाठ १६ से १७, पारिभाषिक शब्दावली व्याकरण - मुहावरे, वाक्य शुद्धिकरण, रस, अलंकार, काल परिवर्तन और शब्द संपदा				
Marathi	पाठ्य पुस्तक - पाठ - १ ते १२ व्याकरण - १ ते ५ व शब्द संपत्ती उपयोजित मराठी - अनुदिनी, रेडिओजॉकी व सत्र एक मधील सर्व घटक साहित्य प्रकार - नाटक : ध्यानीमनी, सुंदर मी होणार				
<table> <tr> <td>Physics - Lessons - 1 to 14</td><td>Chemistry - Lessons - 1 to 16</td></tr> <tr> <td>Biology - Lessons - 1 to 16</td><td>Geography - Lessons - 1 to 9</td></tr> </table>		Physics - Lessons - 1 to 14	Chemistry - Lessons - 1 to 16	Biology - Lessons - 1 to 16	Geography - Lessons - 1 to 9
Physics - Lessons - 1 to 14	Chemistry - Lessons - 1 to 16				
Biology - Lessons - 1 to 16	Geography - Lessons - 1 to 9				
Mathematics	Part - 1 : Lesson : 1 to 9 Part - 2 : Lesson : 1 to 9				
I. T.	Lessons - 1 to 4 Skill Oriented Practical - 3 Appendix (Steps for Installing) -GNUKhata				
H & PE	Injury Management, Modern Technology- Activism Career Opportunities in sports, Success Stories of sportsmen				